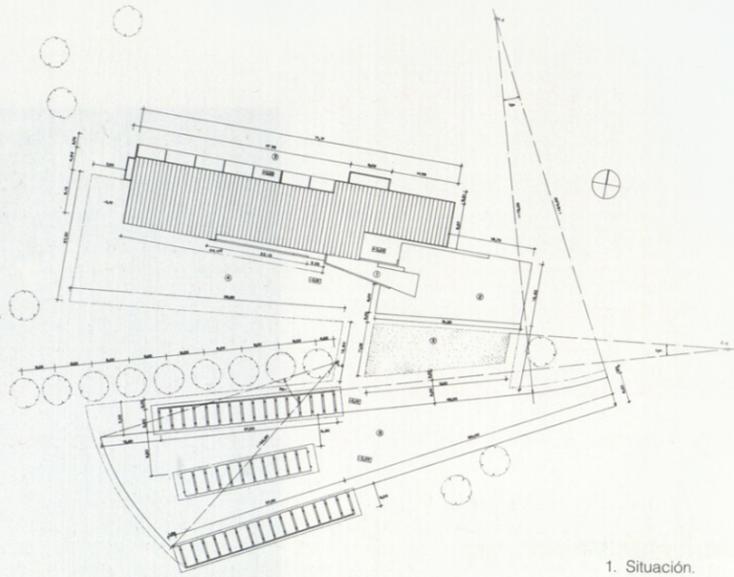


Fotografía: Lluís Casals

GONZALO MOURE
MYRIAM PASCUAL
JUAN CARLOS SALVA

Colaboradora: Sara Torres , Arqto.



1. Situación.

El proyecto, encargo de Icona, tenía por objeto la construcción de un edificio de nueva planta, para oficinas y Sede del Patronato de Doñana.

Situado en un solar del Parque, su característica más clara era el acceso, un eje que termina en un *fondo de saco*.

El eje en el proyecto da lugar al aparcamiento y deja a su derecha la edificación. La parcela es plana por lo que ninguna diferencia de nivel influye en el proyecto.

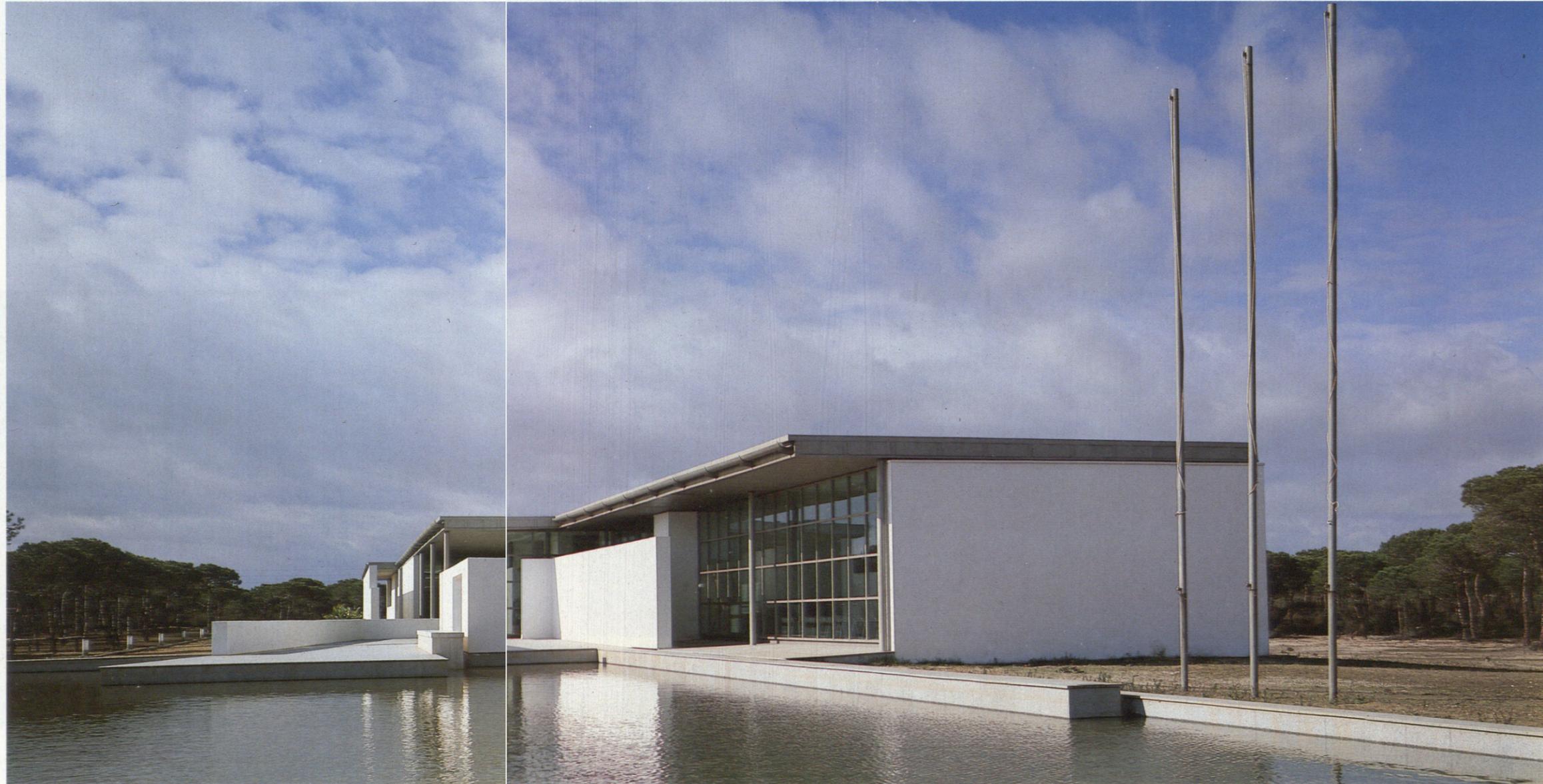
El edificio se desarrolla en una sola planta, decisión tomada para lograr una mayor integración en el entorno, ya que en este predomina la horizontalidad, y se logra además una escala más humana.

Al aproximarse al edificio, se adivinan una serie de masas que definen la transición de llegada y aportan un juego de luz y sombras que hacen intervenir la luminosidad de la zona como una variable más del proyecto.

El edificio cierra su fachada al sur, y cuando aparece acristalado lo hace protegido por un porche que atenua la incidencia directa del sol.

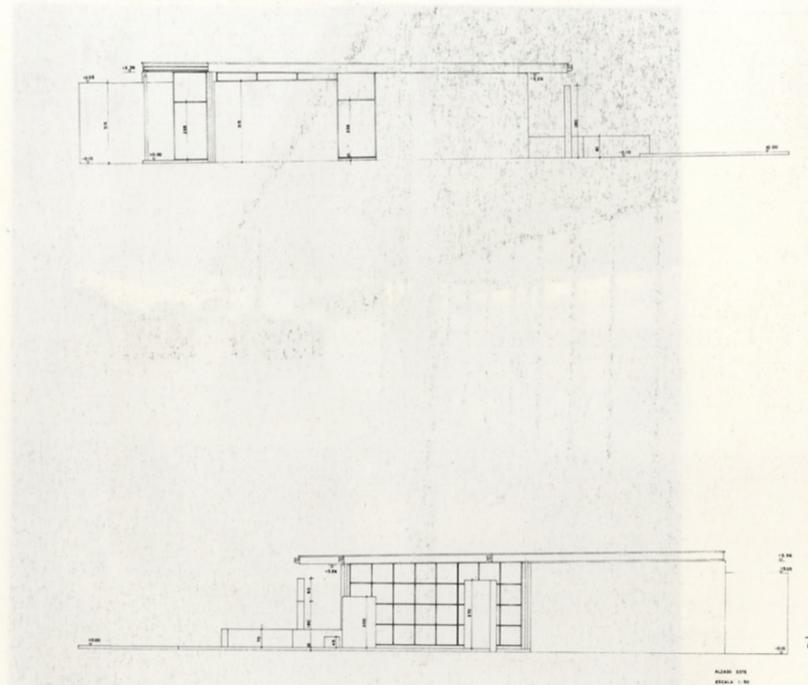
Las zonas de trabajo, se orientan al norte, reduciéndose en este caso la protección por ser la luz aquí más homogénea y benigna.

La cubierta es metálica y aporta un reflejo más a los producidos por las marismas del Parque, además de sencillez y limpieza en su ejecución.

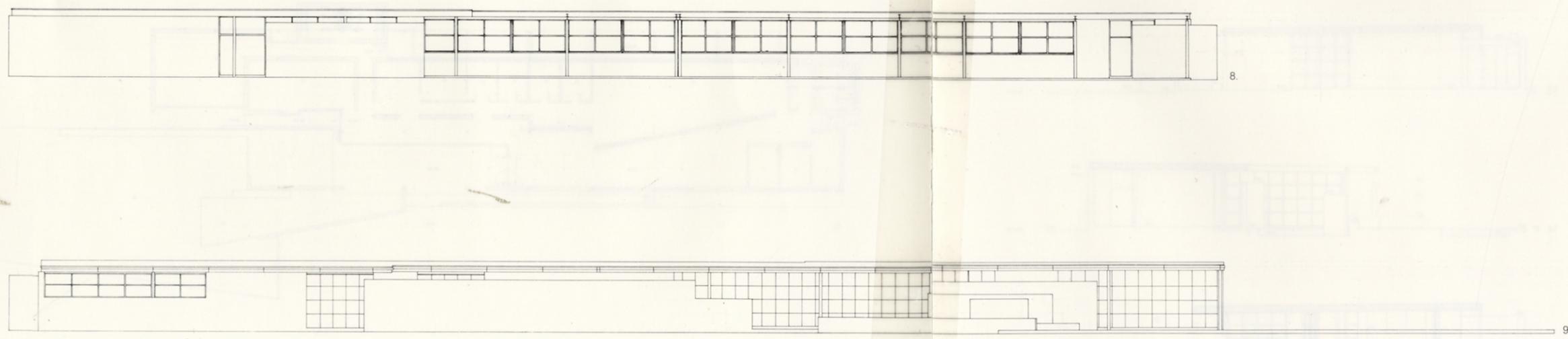




3.

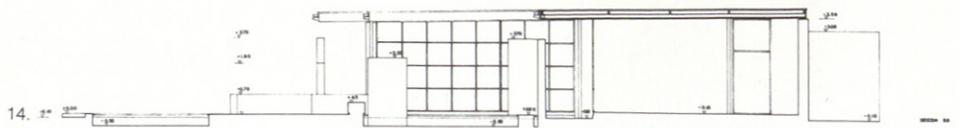
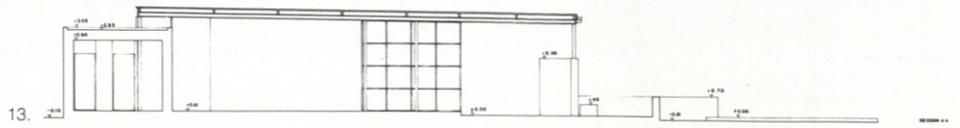


- 6. Alzado Oeste.
- 7. Alzado Este.
- 8. Alzado Norte.
- 9. Alzado Sur.
- 10. Fachada zona Biblioteca.



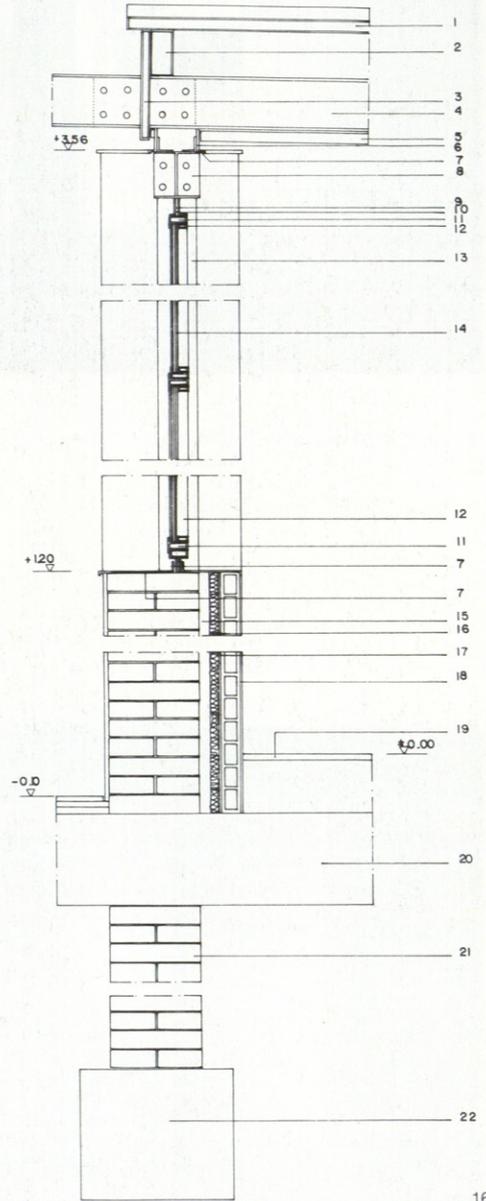


11.





12..



11, 12. Exteriores, entrada secundaria.

13, 14, 15. Secciones transversales.

16. Sección constructiva de fachada Norte.



17.

17. Exterior fachada Sur.

18. Vista interior.

19. Sección vertical tipo.

20. Vista interior, vestíbulo.



18.

